

# РАССКАЗЫВАЕТ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

# ГЕОРГ ОТС

Народный артист СССР Георг Отс — частый гость нашего города. Вот что рассказал певец в беседе с корреспондентом «Вечернего Ленинграда»:

— С особенным чувством приезжаю в Ленинград. Ведь здесь я родился и горжусь, что по праву могу называть себя ленинградцем. Сейчас переживаю особенно волнующие дни потому, что выдвинут на соискание Ленинской премии.

— Хотите задать вам, Георг Карлович, традиционный вопрос: над чем вы сейчас работаете?

— Недавно у меня был своеобразный юбилей — спета пятидесятилетняя оперная партия. Это — веселый простак Папагено в опере Моцарта «Волшебная флейта». Я очень люблю моцартовских героев. Но Папагено совсем не похож ни на одну мою предыдущую роль. Этот сказочный персонаж — представитель народа.

Сейчас мне предстоит еще один ответственный экзамен — концерт в Большом зале Московской филармонии, где меня будут вновь слушать члены Комитета по Ленинским премиям.

В театре оперы и балета «Эстония» буду ставить оперетту Кальмана «Прищесса цирка».

— Это ваша первая режиссерская работа?

— Нет, вторая. В прошлом году я поставил оперетту Ромберга «Песня пустыни».

— Свои «нормы» в театре я выполняю больше чем на сто процентов, — шутит Отс. — Пою в 10 спектаклях. Только за последние два года подготовил 8 новых партий.

Очень люблю выступать на оперной сцене. Ведь у меня нет таких вокальных данных, какие, на мой взгляд, нужны для концертной деятельности. А в спектаклях это компенсируется драматической выразительностью, помогающей создавать образ.

Зато концерты дают возможность общаться с огромной аудиторией и в Советском Союзе, и за рубежом. Когда бываю в других странах, стараюсь как можно шире ознакомить слушателей с произведениями советских композиторов.

— Назовите вашу самую любимую песню.

— На этот вопрос, пожалуй, невозможно ответить. Ведь замечательных песен так много: «Бухенвальдский набат» Мурадели, «Хотят ли русские войны?» Колмановского, «За фабричной заставой» Фрадкина, «Песня о Ленинграде» Соловьева-Седого и немало других. Выбрать из них какую-то одну так же трудно, как сказать, кто твой самый любимый композитор или писатель. Надо любить все прекрасное в искусстве. Да и с каждым днем становится все больше хороших песен. На последнем кон-

церте я исполнил песню ленинградского композитора Веры Армаид «Друзья-ветераны». Увожу с собой ноты еще нескольких произведений ленинградцев. Надо посмотреть их, подумать, кое-что включить в свой репертуар.

Пополнять программу часто помогают слушатели. Один из них обратил мое внимание на малоизвестную тогда песню «Я люблю тебя, жизнь». Другие попросили петь романсы Шуберта и Рахманинова. Пришлось специально выучить некоторые из них.

— Какие вам предстоят гастрольные поездки?

— Наш театр «Эстония» весной будет выступать в Москве, на сцене Кремлевского Дворца съездов. Там мне предстоит петь в нескольких операх. Потом поеду с концертами в Швецию и Монгольскую Народную Республику.

— Когда вас вновь услышат ленинградцы?

— Здесь я всегда выступаю с большим удовольствием. Люблю спектакли в Театре оперы и балета имени Кирова и в Малом театре оперы и балета, мне нравится петь на различных концертных эстрадах. Всегда очень трогает теплый, душевный прием слушателей. В апреле в Театре имени Кирова буду петь в «Онегине». Возможно, выступлю и с концертами. Ну, а пока прошу передать мой сердечный привет всем ленинградцам.